

Pointes rondes/ Aiguilles pour la couture du textile



Pointe ronde normale »R«



Pointe ronde pointue »SPI«



Petite pointe bille »SES«



Pointe bille moyenne »SUK«



Grande pointe bille »SKF«

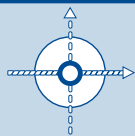


Pointe bille spéciale »SKL«



Pointes rondes / Aiguilles pour la couture du textile

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

Produit:

Pointe conique pointue

La pointe ronde normale est la forme standard. Le "R" n'est pas indiqué dans les désignations systématiques.

Applications:

Tissus légers
Matières enduites; matières tissées lourdes, par ex. toiles de tente
Matières doublées avec plastique souple ou carton fin
Membranes
Combinaisons cuir/textile

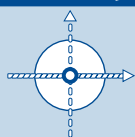


Schéma de couture:



Pointe ronde normale »R«

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

Produit:

Aiguille à pointe très fine et très pointue

Perforation exacte de tissus denses et matières enduites

Schéma de couture propre et impeccable

Évite le fronçage de la couture

Applications:

Matières très denses, par ex. microfibres, soie
Matières fines et enduites
Matières fines et lisses, par ex. taffetas
Surpiqûres de chemises (col, poignets, gorge de chemises)
Fils élastomères non guipés
Confection de fourrures et peaux

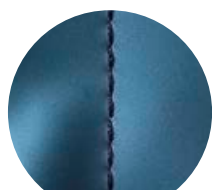
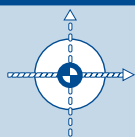


Schéma de couture:



Pointe ronde pointue »SPI«

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

Produit:

La petite pointe bille écarte les fils des tissus chaîne-trame et des tissus à mailles, pique ainsi entre les fils et évite tout endommagement de la matière.

Applications:

Étoffes à mailles fines à moyennes
Jeans fins
Matières légères et denses
Tissus moyens à lourds
Matières doublées (textile/textile)



Schéma de couture:



Petite pointe bille »SES«

Highlight:

Particulièrement indiquée pour la couture du jersey et du tricot

Pointes rondes / Aiguilles pour la couture du textile

Symbole de la pointe:



Sens de la couture



Schéma de couture:



Pointe bille moyenne »SUK«

Produit:

Aiguille à pointe bille moyenne (encore plus arrondie que la petite pointe bille SES)

Applications:

Jeans moyen à gros
Gros tricot
Fabrication d'articles de corseterie

Highlights:

La meilleure aiguille pour les jeans délavés (particulièrement les gros-seurs d'aiguilles supérieures)
La meilleure aiguille pour la fabrication d'articles de corseterie (particulièrement les aiguilles plus fines)

Symbole de la pointe:



Sens de la couture



Schéma de couture:



Grande pointe bille »SKF«

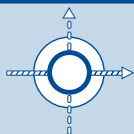
Produit:

Aiguille à grande pointe bille
Cette forme de pointe fortement arrondie permet de piquer entre les mailles de gros tricots sans endommager le tissu.

Applications:

Matières élastiques fines à fils élastomères guipés
Gros tricots

Symbole de la pointe:



Sens de la couture



Schéma de couture:



Pointe bille spéciale »SKL«

Produit:

Aiguille à pointe très large et très arrondie
La combinaison de ces deux caractéristiques permet de pénétrer de façon ponctuelle dans le tissu et les mailles en écartant au maximum les fils.

Applications:

Matières élastiques moyennes à grosses, à fils élastomères guipés
Très gros tricots

Highlight:

La meilleure forme de pointe pour la couture du lycra

Pointes rondes / Aiguilles pour la couture du textile

Matière		Grosueur d'aiguille		Forme de pointe			
		NM	SIZE				
Tissu	léger (pour chemises/chemisiers)	65-75	9-11	R			
	moyen (pour costumes/complets)	80-90	12-14	SES			
	lourd (manteaux, ameublement)	100-110	16-18	SES			
	Jeans	léger	70-90	10-14	SES		
		moyen	100-110	16-18	SUK		
		lourd	110-140	18-22	SUK		
	Matières denses	léger (par ex. microfibres, soie, rayonne)	65-70	9-10	SES	Faible endommagement du tissu	
			65-70	9-10	SPI	Fronçage de la couture réduit	
		moyen (par ex. toiles de tente, bâches)	100-180	16-24	R		
		lourd	200-330	25-30	R		
Tricots	fin	60	8	SES ou SUK			
	moyen	65-75	9-11	SES			
	gros	75-90	11-14	SUK ou SKF			
	très gros	75-90	11-14	SKL			
Matières élastiques	par ex. tissus maille très élastiques et tissus maille à fils élastomères guipés (élastane, lycra, etc.)						
	fin	65-70	9-10	SKF			
	moyen (particulièrement bandages)	80-90	12-14	SKL			
	gros	80-90	12-14	SKL			
Fils élastomères non guipés (par ex. pour ceinture élastique de pantalon)				65-90	9-14	SPI	Réduction de la sortie des fils élastomères
Matières composites	Tissus/tricots entoilés (par ex. pour chemises: poignets, cols)						
		65-80	9-12	SPI			
	Matières enduites doublant le tissu/tricot (par ex. Goretex, Sympatex, Helsapor)						
	fin	65-70	9-10	SPI			
	moyen	80-90	12-14	SPI			
gros	80-90	12-14	SPI				
Matières doublées	Textile/textile (par ex. revêtement de sièges auto, combinaisons de surf et de plongée)						
		80-110	12-18	SES			
	Textile/carton, textile/plastique, carton très rigide/plastique (par ex. glissières siège auto)						
		100-140	16-22	R			
		100-140	16-22	SD1	Sécurité maximum		
		80-130	12-21	DH	Belle couture		
Matières enduites (par ex. bâches)							
	moyen	100-180	16-24	SPI ou R			
	lourd	200-330	25-30	R ou SD1			
Membranes		65-90	9-14	R			
Combinaisons de matières	Cuir et textile						
		80-100	12-16	R			
Fourrures et peaux		80-100	12-16	SPI			

Pointes rondes / Aiguilles pour la couture du textile

Choix de la grosseur d'aiguille:

Outre la matière et ses propriétés, le fil utilisé est également déterminant pour le choix de la grosseur d'aiguille.

Filament continu								
Type de fil	Polyamide 6.6 (nylon)				Polyester			
	Finesse de fil		Grosseur d'aiguille		Finesse de fil		Grosseur d'aiguille	
	No*	tex*	NM	SIZE	No*	tex*	NM	SIZE
Gros	13	231	160-200	23-25	13	231	130-160	21-23
					14	214	130-140	21-22
	15	200	160-180	23-24	15	200	120-140	19-22
					18	167	120-130	19-21
	20	150	120-160	19-23	20	150	110-130	18-21
					24/25	125/120	110-130	18-21
Moyen	30	100	100-140	16-22	30	100	110-120	18-19
					35/36	86/83	100-110	16-18
	40	75	90-120	14-19	40	75	90-100	14-16
					50	60	80-90	12-14
	60/70	50/43	80-100	12-16	60/70	50/43	70-80	10-12
	80	38	70-90	10-14	80	38	65-80	9-12
Fin	90	33	65-90	9-14	90	33	60-80	8-12
	120	25	65-80	9-12	120	25	60-80	8-12
	180	17	65-80	9-12	180	17	60-70	8-10
					200	15	60-65	8-9
					250	12	55-60	6-9
					360	8	50-55	5-6

Conseil SCHMETZ:

Les tableaux ci-contre ne contiennent que les fils les plus courants. Ils ne tiennent pas compte, pour des raisons de lisibilité, des fils coton, de la soie à coudre et des fils à broder.

Si vous désirez des informations sur ces types de fils, veuillez vous adresser à votre fabricant de fil.

Fils à âme								
Type de fil	Polyester/Coton				Polyester/Polyester			
	Finesse de fil		Grosseur d'aiguille		Finesse de fil		Grosseur d'aiguille	
	No*	tex*	NM	SIZE	No*	tex*	NM	SIZE
Gros	15	200	140-160	22-23				
	20	150	130-160	21-23	20	150	120-140	19-22
	24	125	130-160	21-23	25	120	110-130	18-21
	25	120	130-160	21-23				
	28	107	130-160	21-23				
	30	100	120-140	19-22	30	100	110-130	18-21
Moyen	35/36	86/83	110-130	18-21	35/36	86/83	110-120	18-19
	40	75	100-120	16-19	40	75	90-110	14-18
	50	60	100-120	16-19	50	60	90-100	14-16
	60	50	100-110	16-18	60/70	50	90-100	14-16
	75	40	90-100	14-16	80	40	70-90	10-14
	80/90	38/33	80-90	12-14				
Fin	100	30	70-90	10-14	100	30	70-80	10-12
	120	25	70-80	10-12	120	25	70-80	10-12
					140	21	60-70	8-10
	150/160	20/19	65-70	9-10	150/160	20/19	50-60	5-8
	180	17	50-65	5-9	180	17	50-60	5-8

*No = Numéro étiquette

tex = Désignation de la finesse en g/1000 m (par ex. 17 tex = 1000 m de fil pèsent 17 g)



FERD. SCHMETZ GMBH, Bicherouxstraße 53 - 59, 52134 Herzogenrath (Germany)
Tel. +49 (0) 2406 - 85 0, Fax +49 (0) 2406 - 85 222
www.schmetz.com, info@schmetz.com