



Puntas cortantes Agujas para trabajar con piel y otros materiales



Punta de pala «S»



Punta de diamante «DI»



Punta de perla «P»



Punta cortante a la derecha de cuatro filos «VR»



Punta cortante a la derecha «LR»



Punta redonda con pequeña granulación triangular «SD1»



Punta muy ancha cortante a la derecha «LBR»



Punta triangular mediana «DH»



Punta cortante a la izquierda «LL»



Punta triangular «D»



Punta de pala «S» o «NCR»



Producto:

Punta cortante con incisión en forma de lente. La incisión se realiza en ángulo recto respecto al sentido de enhebrado.

Resultado: Una línea de costura muy recta

Símbolo de punta:

Esquema de costura:



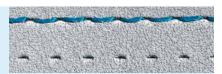
Sentido de enhebrado

Materiales:

Apto para todo tipo de pieles

Aplicaciones:

Fabricación de calzado



- Fabricación de bolsos, maletas, etc. con costuras gruesas decorativas
- Fabricación de cinturones y tirantes
- Fabricación de asientos de automóviles

Punta de perla «P» o «NW»



Punta de perla «PCL»



Punta de perla «PCR»



Producto:

Punta cortante con incisión en forma de lente. La incisión se realiza en el sentido del enhebrado.

Resultado: Una costura con alta resistencia

Símbolo de punta:

Esquema de costura:



Sentido de enhebrado

Materiales:

Apto para todo tipo de pieles

Aplicaciones:

- Fabricación de calzado
- Fabricación de bolsos, maletas y accesorios
- Fabricación de asientos de automóviles

Destacado:

La canaleta de punta de SCHMETZ garantiza que durante el movimiento ascendente de la aguja el hilo se mueva dentro de la canaleta de



punta y no se pase por encima de los bordes de la propia canaleta, del ojo o del filo de la punta y, por lo tanto, no se dañe.

CL: Canaleta de punta con salida a la izquierda para ganchos posicionados a la derecha de la aguja

CR: Canaleta de punta con salida a la derecha para ganchos posicionados a la izquierda de la aguja. Se utiliza especialmente como aguja izquierda en una máquina de dos agujas

Punta cortante a la derecha «LR» o «R TW»



Producto:

Punta cortante con incisión en forma de lente. La incisión se realiza en un ángulo de 45° con respecto al sentido del enhebrado. Resultado: Una costura decorativa

un poco inclinada hacia la izquierda

Símbolo de punta:

Esquema de costura:



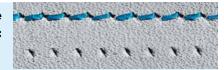
Sentido de enhebrado

Materiales:

Apto para todo tipo de pieles

Aplicaciones:

- Ropa
- Fabricación de calzado



- Fabricación de bolsos, maletas
- Fabricación de asientos de automóviles

Destacado:

La mejor aguja para costuras decorativas

Punta muy ancha cortante a la derecha «LBR»



Producto:

hacia la izquierda

Punta cortante con incisión en forma de lente. La incisión se realiza en un ángulo de 45° con respecto al sentido de enhebrado y más allá del diámetro del asta. Resultado: Una costura decorativa realzada, ligeramente inclinada

Símbolo de punta:

Esquema de costura:



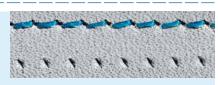
Sentido de enhebrado

Materiales:

Apto para todo tipo de pieles

Aplicaciones:

- Ropa
- Fabricación de bolsos, maletas
- Fabricación de acolchados



Destacado:

Recomendable para costuras decorativas que definen el diseño

Puntas cortantes - Agujas para trabajar con piel y otros materiales

Punta cortante a la izquierda «LL» o «TW»



Punta cortante a la izquierda con canaleta derecha «LLCR»



Producto:

Punta cortante con incisión en forma de lente. La incisión se realiza en un ángulo de 135° con respecto al sentido de enhebrado.

Resultado: Una costura recta, ligeramente retraída

Símbolo de punta: Esquema de costura:



Sentido de enhebrado



Materiales:

Apto para todo tipo de pieles

Aplicaciones:

Punta LL:

- Fabricación de calzado
- Fabricación de bolsos, maletas
- Especialmente adecuada para la reparación de zapatos

Punta LLCR: En la fabricación de zapatos para obtener, en los ganchos situados a la izquierda de la aguja, el mismo esquema de costura que con la punta LR de los ganchos posicionados a la derecha de la aguja.

Punta de diamante «DI» o «DIA»



Producto:

Punta cortante con inserción en forma de rombo. La incisión centrada se realiza en ángulo recto con respecto al sentido de enhebrado. El esquema de costura es similar al de la punta de pala (punta S), pero los cuatro filos de corte de la punta DI permiten una penetración más fácil de materiales duros y pesados. Resultado: Una costura muy recta,

Símbolo de punta: Esquema de



Sentido de enhebrado

costura:

Materiales:

Apta para cuero pesado, seco y duro

Aplicaciones:

- Fabricación de calzado
- Fabricación de bolsos, maletas

Destacado:

- Esquema de costura totalmente preciso e impecable
- Posición de punción correcta
- Sin desviar la aquia

Punta cortante a la derecha de cuatro filos «VR» o «R TW SP»



Símbolo de punta:

Esquema de costura:



Sentido de enhebrado

Producto:

retraída

Punta cortante con inserción en forma de rombo. La incisión se realiza en un ángulo de 45° con respecto al sentido del enhebrado.

Resultado: Una costura ligeramente inclinada hacia la izquierda Mejor efecto de corte que con la punta cortante a la derecha derecha comparable (punta LR)

Materiales:

Apta para cuero duro y seco

Aplicaciones:

- Fabricación de calzado
- Fabricación de bolsos, maletas

Destacado:

Los cuatro filos de corte aseguran

- una posición de punción correc-
- sin desviación de la aguja

Forma de la punta



Sentido de costura

Los símbolos de punta y esquemas de costuras que se muestran se refieren a agujas que se enhebran lateralmente. En las máquinas en las que la aguja se enhebra por delante, se genera otro esquema de costura.

Punta redonda con pequeña granulación triangular «SD1» o «TRI TIP»



Producto:

Punta redonda con una incisión triangular muy pequeña. El filo triangular pequeño corta aprox. 10 % de la perforación, el 90 % se desplaza a través de la punta redonda cónica (punta R).

Resultado: Una costura recta

- Un esquema de costura limpio
- Posición correcta de la puntada y menor desvio de la aguja que con el uso de una punta redonda (punta R)
- Menos incisión que al utilizar una punta cortante

Símbolo de punta: Esquema de costura:



Sentido de enhebrado

Destacado:

Costuras multidireccionales: En caso de costuras multidireccionales (máquinas de coser automáticas), la posición de puntada permanece igual en todas las direcciones de costura.

Materiales:

- Para cuero fino
- Para prendas de cuero y piel artificial
- Para partes superiores de zapatos de materiales finos y sintéticos
- Para materiales recubiertos de PVC/PUR, p. ej., lonas, toldos, manteles lacados

Aplicaciones:

- Procesamiento de cuero
- Procesamiento de plástico
- Procesamiento de fibras duras y láminas

Punta triangular mediana «DH»



Producto:

Punta cortante con incisión

Símbolo de punta:

Esquema de costura:



Sentido de enhebrado

Aplicaciones:

- Procesamiento de acolchado
- Fabricación interior de medios de transporte
- Fabricación de lonas, carpas y marquesinas

triangular; menor que la punta D. Resultado: Una costura recta

Materiales:

- Para materiales compuestos, p. ej., material revestido con perfiles de plástico
- Para perfiles de plástico
- Para cartón prensado duro
- Para materiales de Iona
- Para lonas de carpas

Punta triangular «D» o «TRI»



Producto:

Punta cortante con incisión triangular

Resultado: Una costura recta

Esquema de Símbolo de punta: costura:



Sentido de enhebrado

Materiales:

Apto para cuero duro y seco

Aplicaciones:

- Fabricación de calzado, especialmente para calzado pesado (calzado de seguridad)
- Procesamiento de acolchado
- Procesamiento de plásticos, cartón, cartón prensado pesado, papel

Destacado:

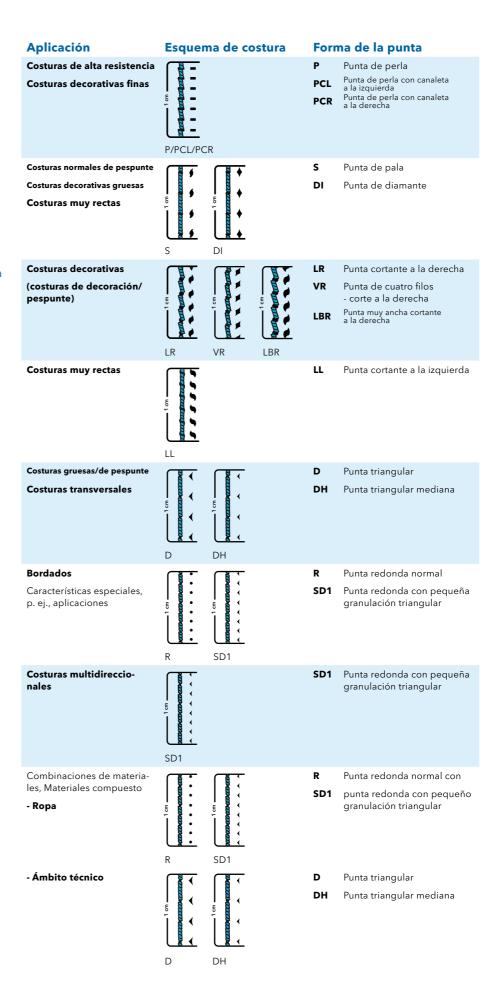
Mayor capacidad de corte entre todas las puntas cortantes

Selección de la forma de la punta:

La aplicación y el esquema de costura deseado determinan la forma de punta.

Nota:

Los esquemas de costura se refieren a agujas que se enhebran lateralmente. Pueden cambiar considerablemente en máquinas en las que la aguja se enhebra por delante.



Selección del grosor de aguja:

Deben tenerse en cuenta dos criterios fundamentales:

1. Aplicación/hilos

La aplicación y la elección del hilo (tipo y fineza) determinan el grosor de aguja.

2. Material y composición del material

Cuanto más grueso y duro sea el material de costura, más gruesa debe ser también la aguja.

Filamento continuo

	Poliamid	a 6.6 (nailc	on)		Poliéster				
Aplicación	Unidad de hilo		Grosor de aguja		Unidad de hilo		Grosor de aguja		
	N.°*	tex*	NM	SIZE	N.°*	tex*	NM	SIZE	
Grueso	4	750	280-330	28-30	4	750	250-300	27-29	
Costuras decorativas	5	600	250-300	27-29	5	600	250-280	27-28	
					6	500	230-250	26-27	
	7	429	230-250	26-27	7	429	200-230	25-26	
	8/9	375/333	200-250	25-27	8/9	375/333	180-200	24-25	
	10/11	300/273	160-230	23-26	10/11	300/273	140-180	22-24	
	12	250	160-230	23-26	12	250	140-180	22-24	
Costuras de pespunte	13	231	160-200	23-25	13/14	231/214	130-160	21-23	
Grueso	15	200	160-180	23-24	15	200	125-140	20-22	
					18	167	120-130	19-21	
	20	150	120-160	19-23	20	150	110-130	18-21	
					24/25	125/120	100-110	16-18	
	30	100	100-140	16-22	30	100	100-110	16-18	
Medio	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18	
					50	60	90-100	14-16	
	60	50	80-100	12-16	60	50	80-90	12-14	
					70	43	75-80	11-12	
	80-90	38/33	70-90	10-14	80/90	38/33	70-80	10-12	
Costuras de	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18	
sujeción o a	60	50	80-100	12-16	60	50	80-90	12-14	
puntada recta	80/90	38/33	70-90	10-14	80/90	38/33	70-80	10-12	
					100	30	65-70	9-10	

Indicación de SCHMETZ:

Las tablas contienen solo los hilos de coser más comunes. Hilos de algodón, de seda e hilos de bordado no están incluidos para mantener la claridad de esta tabla.

Si tiene alguna pregunta sobre los hilos de coser, póngase en contacto con su fabricante de hilos.

* N.° = Número de etiqueta

tex = Denominación de fineza
en g/1000 m
(p. ej., 75 tex = 1000 m
de hilo pesan 75 g)

Core Spun

	Poliéster/	algodón			Poliéster			
Aplicación	Unidad de hilo		Grosor de aguja		Unidad de hilo		Grosor de aguja	
	N.°*	tex*	NM	SIZE	N.°*	tex*	NM	SIZE
Grueso	4	750	230-280	26-28				
Costuras decorativas	5	600	180-250	24-27				
	6	500	180-200	24-25				
	8	375	180-200	24-25	8	375	160-200	23-25
	12	250	160-180	23-24	12	250	140-180	22-24
Costuras de pespunte	15	200	140-160	22-23				
Grueso	20	150	140-160	22-23	20	150	120-160	19-23
	24	125	130-160	21-23				
	25	120	120-140	19-22	25	120	110-140	18-22
	28	107	120-140	19-22				
	30	100	120-140	19-22	30	100	110-130	18-21
	35/36	86/83	110-130	18-21	35/36	86/83	100-120	16-19
Medio	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18
	50	60	100-110	16-18	50	60	90-100	14-16
	60/75	50/40	90-100	14-16	60/75	50/40	90-100	14-16
	80	38	90-100	14-16	80	38	80-90	12-14
	90	33	80-90	12-14				
	100	30	80-90	12-14	100	30	70-90	10-14
Costuras de	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18
sujeción o a	60/75	50/40	90-100	14-16	60/75	50/40	90-100	14-16
puntada recta	80	38	90-100	14-16	80	38	80-90	12-14

Para más información sobre puntas cortantes, visite:

FERD. SCHMETZ GMBH, Parkweg 2, 72458 Albstadt, Alemania

Tel. +49 (0)7431 / 10-3555, fax +49 (0)7431 / 10-3542, sales@schmetz.com, www.schmetz.com

